

At give sit liv.

En fattig, fransk billedhugger havde netop fuldendt en meget smuk model i ler.

Den nat blev det bitterlig koldt, og da modellen var våd, var kunstneren bange for, at den skulle blive ødelagt af frosten.

Han stod op, tog sit tæppe, svøbte det om modellen og lagde sig igen.

Om morgenen blev han fundet død, men modellen var ubeskadiget.

Når der er mennesker iblandt os, der er villige til at give livet for deres hænders værk og for det, som intet liv har, hvor meget mere skulle da vi være villige til at give vort liv for de levende sjæle, som Gud har skabt i sit eget billede.